



ŚLĄSKI FOLKLOR DZIECIĘCY

świat graczek i bawidołków



BABA
JAGA PATRZY



BEREK – KROWA



GRA W MONETY



CYMBERGAJ



SZUKANIE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



KLASTER
INNOWACJI
SPOŁECZNYCH



ŚLĄSKI FOLKLOR DZIECIĘCY

świat graczek i bawidołków



GRA W MONETY



Zabawa polega na wykonywaniu rzutów monetą o ścianę. Pierwszy gracz wykonując rzut wyznacza miejsce gdzie należy trafić monetą – idealny rzut jest wtedy, gdy jedna moneta nakryje drugą (upadnie na nią). Wygrywa osoba, której uda się nakryć swoją monetą, pieniążek pierwszego gracza. Jeśli jednak żadnemu z graczy się to nie udało, wygrywa osoba, której moneta upadła najbliżej.

BABA JAGA PATRZY

Spośród uczestników zabawy należy wybrać osobę, która będzie Babą Jagą. Baba Jaga stoi odwrócona tyłem, w pewnej odległości od pozostałych uczestników. W ramach zabawy, uczestnicy muszą przejść odległość dzielącą ich od Baby Jagi. Jest jednak jeden warunek – można się poruszać tylko wtedy, gdy Baba Jaga stoi odwrócona tyłem. Zabawę wygrywa osoba, która jako pierwsza pokona dzielącą ją odległość od Baby Jagi.



CYMBERGAJ

Zabawa w cymbergaja polega na zdobyciu określonej liczby goli przy użyciu grzebienia oraz monet. Gracz uderza grzbietem grzebienia bądź linijką w dużą monetę w taki sposób, aby w następstwie uderzyła ona mniejsza moneta – piłkę. Uczestnicy uderzają w swoją monetę na zmianę, próbując zdobyć gola. Wygrywa osoba, która jako pierwsza zdobędzie określoną na wstępie ilość goli.

SZUKANIE

Szukanie jest niezwykle prostą zabawą, która nie wymaga żadnego nakładu rzeczowego – do jej realizacji wystarczy grupa ludzi oraz teren do zabawy. Główną ideą zabawy jest znalezienie przez szukającego wszystkich uczestników, którzy się schowali. Osoba, która zostanie znaleziona jako pierwsza, zostaje osobą szukającą w kolejnej rundzie. Wygrywa osoba, która nie zostanie odnaleziona lub zostanie znaleziona jako ostatnia.



BEREK – KROWA

W drodze wyliczanki, spośród uczestników wybierana jest krowa, która podczas zabawy (gonitwy) próbuje złapać pozostałych uczestników – gdy tylko kogoś dotknie, złapany uczestnik staje nieruchomo w rozkroku. Złapana osoba może zostać jednak “wybawiona” – wystarczy, że osoba, która nie została jeszcze złapana przejdzie pod jej nogami.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



KLASTER
INNOWACJI
SPOŁECZNYCH